

Produktdetailseite



CX-500

Bestellnummer: 23.5850

Miniatur-Elektret-Instrumentenmikrofon

Darauf haben Streicher und viele andere Akustik-Instrumentalisten lange gewartet! Die perfekte Mikrofonabnahme des Instruments ohne störenden Stativ Aufbau ist mit dem CX-500 kein Problem. Ein unverfälschter, durchsetzungsfähiger Sound, der über einen weiten Dynamikbereich die natürlichen Klangeigenschaften des Instruments perfekt wiedergibt, weckt Spielfreude und garantiert Musikgenuss.

Die zahlreichen, instrumentschonenden Befestigungsmöglichkeiten erlauben eine genau auf das Instrument abgestimmte Mikrofonpositionierung. Besonderes hervorgehoben sei dabei der innovative Saitenhalter, der hinter dem Steg platziert wird und sowohl hängend als auch stehend verwendet werden kann. Seine Materialeigenschaften unterdrücken wirkungsvoll unerwünschten Körperschall bei maximaler Bewegungsfreiheit.

Mit Hilfe eines 10-dB-Abschwächers sowie zwei schaltbarer Lowcut-Filter im Phantomspeiseadapter können Pegel und Sound schon vor der Bearbeitung im Mixer optimal angepasst werden. Impedanzwandlung und elektronische Symmetrierung ermöglichen lange Zuleitungen ohne Klangverschlechterung. Der Speiseadapter ist mit einer Gürtelklemme ausgestattet und kann bei Bedarf zugentlastend am Körper getragen werden.

Ein drahtloser Betrieb mit entsprechenden JTS-Funksystemen ist möglich.

**Inklusive 48-V-Phantomspeiseadapter, 2 Saitenhaltern, 5 Korpus-Haltern, 4 Windschutze, 26 Selbstklebepads.
Lieferung in stabiler Kunststoffbox**

Technische Daten

System	Elektret/Kugel
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Impedanz	1,5 k Ω
Empfindlichkeit	6,3 mV/Pa/1 kHz
Maximaler Schalldruck	130 dB
Stromversorgung	48 V = Phantom
Anschluss, Mikrofon	-
Anschluss, Kabel	4-Pol-Mini-XLR Adapter: XLR, sym.
Gehäuse	Kunststoff
Gewicht	15 g

