

# Produktdetailseite



## L-RAY/1000

Bestellnummer: 25.2090

### Modernste Profi-Beschallungstechnik kompakt:

Das aktive Lautsprecher-Array L-RAY/1000 von IMG Stage Line überzeugt durch einen perfekten Sound mit professionellen Einstellmöglichkeiten, die Array-typischen Vorteile in der Abstrahlung, eine hochwertige Verarbeitung und eine verblüffende Pegelfestigkeit.

### Profi-PA-Lautsprecher-Array (DSP-Softwaregesteuert), aktiv, 1000 W<sub>MAX</sub>, 700 W<sub>RMS</sub> (350 W+350 W)

Leistungsfähiges Kompakt-Array mit 4 Mittelhochtoneinheiten und einem Doppelbass-Modul, je Bereich mit eigener 350-W<sub>RMS</sub>-Endstufe und Controlling-Software. (Das System ist PC-gestützt konfigurierbar, arbeitet aber „stand alone“!). Umfangreiches und variables System-Fluggeschirr im Lieferumfang. Die Mittelhochtonsysteme sind mit je 2x10-cm-Hochleistungs-Chassis (4") und einem Magnetostaten für eine perfekt detailreiche Wiedergabe ausgestattet. Die Dynamikfähigkeiten sind dabei absolut überzeugend, die Tonalität in der Basis-Einstellung ist gleichzeitig sehr angenehm. Das Bassmodul mit zwei 20-cm-Bässen (8") verblüfft trotz der kompakten Abmessungen durch einen Tiefgang und eine Pegelfestigkeit, die nur durch die Verwendung höchst leistungsfähiger Spezial-Bässe und die umfangreiche DSP-Optimierung möglich werden. Die Software (Systemanforderung ist nur ein Windows-PC, WIN98 oder höher, mit CD-Laufwerk u. Schnittstelle) erlaubt die Einstellung von:

- parametrischem EQ (6 Bänder)
- Filtern (Hochpass bzw. Tiefpass bis zu 36 dB/Okt. mit verschiedenen Charakteristika)
- Level
- Kompression und Limiting
- Delay

Bis zu 10 L-RAY-Systeme sind über einen RS-485-Datenbus adressierbar. Mit dem optional erhältlichen USB/RS-485-Konverter DA-70157 kann ein PC oder Notebook mit USB-Schnittstelle an die serielle RS-485-Schnittstelle angeschlossen werden.

Im Auslieferungszustand ist das System softwareseitig auf eine optimale Basis-Linearität hin abgestimmt und sofort einsatzfähig! Die Handhabung der Software-Einstellungen ist ansonsten extrem komfortabel und für Audiotechniker sogar intuitiv bedienbar.

Das System wird mit einem soliden Montagerahmen ausgeliefert, der sowohl für die hängende Montage als auch für den Einsatz auf Boden und Bühne geeignet ist. Die Arrayelemente lassen sich in 1-Grad-Schritten "curven". Die Arretierung der Einzelkomponenten erfolgt mittels Schnellverschlüssen (Quick-Release-Pins). Der Montagerahmen erlaubt das Aufhängen auch nur der Arrayelemente ohne Subwoofer. Des Weiteren verfügen die Arrayelemente über eine Anschlussplatte für einen Haltebügel für eine Stativmontage. Mit dem optional erhältlichen Zubehör LR-1000U und KM-21367 kann das System somit auch als Ground-Stack-Variante montiert werden. Im Subwoofergehäuse ist dafür eine M20-Befestigungsplatte eingelassen. Die Verbindung der Scheiben untereinander und mit dem Subwoofer erfolgt über Lautsprecherkabel mit NEUTRIK SPEAKON-Armaturen (im Lieferumfang). Der Netzanschluss erfolgt über eine POWERCON-Buchse (z.B. mit einem Netzkabel AAC-115P).

Die stabilen Holzgehäuse sind mit Gittern und einer robusten Strukturlackierung versehen.

Die L-RAY/1000 sind eine sehr hochwertige Lösung für alle Beschallungen, bei denen perfekte Tonalität und optimale Raumausleuchtung gefordert sind. Besonders die Festinstallation in Clubs und Diskotheken sowie auch der Einsatz im mittleren mobilen Bühneneinsatz gehören zu den Anwendungen bei denen die Stärken der Anlage voll zum Tragen kommen. Für Beschallungen mit großer Reichweite ist der Einsatz mehrerer L-RAY im Cluster empfehlenswert.

Nur von Fachleuten installieren lassen! Auf die Verwendung geeigneten Installationsmaterials achten! Bei Nichtbeachtung droht Gefahr für Personen und Geräte.

Das Gerät ist mit einer POWERCON-Buchse ausgestattet. Lieferung erfolgt ohne Netzkabel (AAC-115P optional erhältlich).

### L-RAY/1000 jetzt mit Quick-Release-Pins!

#### Xound 01/2009

„Uns hat das L-RAY/1000 überzeugt. Absolut klirrarm und detailliert spielt das System auch bei großen Lautstärken bis in die höchsten Frequenzbereiche, ein wahres Vergnügen mit bester Sprachverständlichkeit. Hervorragendes Preis-Leistungsverhältnis!“

#### Soundcheck 05/2008

„Beachtliche Features in seiner Preisklasse. Das L-RAY/1000 bietet mit etwas Einsatz am Systemcontroller sauberen, fast schon analytischen Klang und überzeugt durch beachtliche Pegelreserven.“



tools4music 03/2008

„Das L-RAY/1000 bietet neben einem dezenten optischen Auftritt ein angenehmes Klangbild bei guter Sprachverständlichkeit und überzeugenden Reichweiten. Es ist schon erstaunlich was das kleine System hier bietet.“

Dirk Wedell, PROSOUND 04/2008

„Das L-RAY von IMG Stage Line ist ein brauchbares, kostengünstiges Werkzeug, das genau so funktioniert wie man es braucht.“

## Technische Daten

<b>System</b>	Kompakt-Line-Array
<b>Tieftöner</b>	2 x 20 cm (8")
<b>Mitteltöner</b>	8 x 10 cm (4")
<b>Hochtöner</b>	4 x Magnetostat
<b>Belastbarkeit</b>	
<b>Maximale Leistung</b>	1000 W <sub>MAX</sub>
<b>Nennleistung</b>	700 W <sub>RMS</sub> (350 W + 350 W)
<b>Allgemein</b>	
<b>Frequenzbereich</b>	50-25000 Hz
<b>Mittl. Schalldruck (1 W/1 m)</b>	98 dB
<b>Max. Nennschalldruck</b>	121 dB
<b>Abstrahlwinkel</b>	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
<b>Anschlüsse</b>	
<b>Eingänge</b>	
<b>Line</b>	XLR-Buchse, 1-10 V/30 kΩ
<b>Speaker (am Top)</b>	NEUTRIK-SPEAKON
<b>Stromversorgung</b>	POWERCON
<b>Ausgänge</b>	
<b>Line</b>	XLR par. out
<b>Speaker (am Bass)</b>	NEUTRIK-SPEAKON
<b>Speaker (am Top)</b>	NEUTRIK-SPEAKON par. out
<b>Zul. Einsatztemperatur</b>	0-40 °C
<b>Verstärkersektion</b>	
<b>Rauschabstand</b>	80 dB
<b>Klirrfaktor</b>	< 0,1 %
<b>Stromversorgung</b>	230 V~/50 Hz/1400 VA
<b>Abmessungen Arrav</b>	495x850x610 mm



---

---

**Gewicht**

51 kg

**Besonderheit**

Schnittstelle zur DSP-Programmierung:  
USB, RS-232, RS-485 IN & OUT,  
extrem einfach zu handhabende und  
gleichzeitig leistungsfähige Software  
im Lieferumfang

---

